

舞蹈学（师范）专业人才培养方案

专业代码：130205

一、培养目标

本专业培养适应社会经济发展和基础教育发展改革需要，德、智、体、美全面发展，掌握扎实的舞蹈基础理论、系统的舞蹈专业知识和良好的舞蹈专业技能，具有较强的舞蹈表演、舞蹈编排和舞蹈教学能力，能在中小学、社会舞蹈团体、文化馆（站）从事舞蹈教学、舞蹈表演及艺术活动指导工作的高素质应用型专门人才。

二、培养标准

1.能自觉遵守教育法律法规，热爱教育事业，具有良好职业道德，为人师表，具有职业理想、敬业和团队合作精神，对学生有爱心、耐心和责任心，具有较强的语言表达、合作交往和适应能力。

2.掌握扎实的舞蹈基础理论、系统的舞蹈专业知识和良好的舞蹈专业技能，具有较宽的知识面和一定的人文、科学素养。

3.掌握中小学舞蹈教育理论和教学技能，具有较强的舞蹈表演、舞蹈编排和舞蹈教学能力，具备组织策划文艺活动的基本能力。

4.了解中小学舞蹈教育教学的最新理论前沿、应用前景和发展动态。

5.具备一定的文字表达能力，掌握一般的文献资料检索、查询能力。

6.具有一定的英语应用能力和计算机应用能力。

7.达到教育部规定的《国家学生体质健康标准（2014年修订）》，具有健康的体魄、良好的心理调控能力、较强的社会适应性和人际沟通能力，人格健全。

8.普通话达到二级乙等及以上水平，书写水平达到学校考核要求。

三、岗位-任务-能力-课程结构简表

主要岗位（群）	典型工作任务	专业核心知识	专业核心能力	专业核心课程
中小学或其他社会舞蹈团队舞蹈教师 文化馆（站）、企事业单位、文化行业艺术活动组织管理者 专业文艺团体舞蹈表演人员	舞蹈教学工作 文艺活动的组织策划 舞蹈比赛、学生课外兴趣小组的组织辅导 舞蹈编排与表演	中国古典舞基本理论 中国民族民间舞 现代舞 舞蹈史与舞蹈作品赏析 舞蹈编导 舞蹈表演 心理学、教育学与学科教学论	民族民间舞编排与表演能力 中国古典舞编排与表演能力 现代舞编排与表演能力 舞蹈技术技巧 舞蹈教学能力	中国古典舞基训 中国民族民间舞 中国古典舞身韵 技术技巧 现代舞 舞蹈编导 舞蹈剧目 教育心理学 现代教育学 舞蹈学科教学论

四、主干学科与学位课程

主干学科：音乐与舞蹈学

学位课程：马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、计算机应用基础、中国古典舞基训、中国民族民间舞、技术技巧、舞蹈简史、中国古典舞身韵、现代舞、舞蹈编导、少儿舞蹈编创、舞蹈剧目、教育心理学、现代教育学、舞蹈学科教学论。

五、基本学制与修业年限

基本学制：4 年

修业年限：3-7 年

六、毕业学分与授予学位

毕业学分：176 学分

学位课程学分：71 学分

授予学位：艺术学学士

七、职业资格证书、学科竞赛与创新创业教育

职业资格证书：鼓励学生考取 1 门以上职业资格证书。本专业学生可考取教师资格证书、国家文化行业职业资格鉴定证书（四级或三级），社会音乐、舞蹈考核 7 级及以上等级证书。获得者按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》认定替代学分。

学科竞赛：组织学生参加全国舞蹈比赛、重庆市舞蹈比赛、全国大学生艺术展演、重庆市大学生艺术展演等学科竞赛。学分替代按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》予以认定。

创新创业教育：鼓励学生参加“挑战杯”等创新创业大赛，学分替代按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》予以认定。

八、课程结构学时学分构成

表 1 教学计划总学分数构成

教学计划 总学分数	理论教学		技法教学		实践教学	
	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
176	84	48	19	11	73	41

表 2 课程分类计划学时学分数构成

课程性质	通识教育课程	学科基础课程	专业课程	教师教育课程	合计
学分数	38	47	36	24	145
比例 (%)	26	32	25	17	100
学时数	569	1045	676	364	2654
比例 (%)	21	39	26	14	100

表 3 实践教学环节构成及其学分比例

教学计划 总学分数	实践教学 计划学分		课程实践教学 (包括实验实训)		集中实践教学(包括认知见习、专业实习、技能训练、毕业实习、毕业论文、军训、其他)	
	合计学分	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
176	73	41	42	23	31	18

表 4 选修课学分数构成

教学计划 总学分数	选修课		通识教育选修课		专业选修课	
	合计学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
176	15	9	10	6	5	3

表 5 学期周学时分布表

学期	一	二	三	四	五	六	七		八
周学时	26	28	28	28	24	23	4	毕业论文 (设计)	毕业实习

九、课程计划表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配			开设学期	开课单位
					理论	技法	实践		
通识教育课程	必修课程	思想道德修养与法律基础	3	45	30		15	1	马院
		中国近现代史纲要	2	30	30			2	马院
		马克思主义基本原理概论*	3	48	48			3	马院
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	6	90	60		30	6	马院
		形势与政策	2	32	32			1-4	马院
		大学英语 D1	4	60	60			1	外语
		大学英语 D2	4	60	60			2	外语
		健美操	2	32	32			3	体育
		计算机应用基础 A*	4	60	30		30	2	软件
		大学生创新创业基础	2	32	32			2-3	合发部
		小计		32	489	414		75	
						27	5		
	选修课程	精品类课程	2	30	30			4-5	教学部
		普通类课程	3	48	48			4-5	教学部
		讲座类课程	1	在校期间至少听 5 个讲座，并提交反思与感悟				2-6	各学院
小计		6	80	80					
					6				
学科基础课程	必修课程	中国古典舞基训 I *	4	90	15	15	60	1	音乐
		中国古典舞基训 II *	4	90	15	15	60	2	音乐
		中国古典舞基训 III *	2	64			64	3	音乐
		中国古典舞基训 IV *	2	60			60	4	音乐
		中国古典舞基训 V	2	60			60	5	音乐
		中国古典舞基训 VI *	2	60			60	6	音乐
		中国民族民间舞 I	3	60	15	15	30	1	音乐
		中国民族民间舞 II *	3	60	15	15	30	2	音乐
		中国民族民间舞 III	2	64			64	3	音乐
		中国民族民间舞 IV *	2	60			60	4	音乐
		中国民族民间舞 V	2	60			60	5	音乐
		中国民族民间舞 VI *	2	60			60	6	音乐
		技术技巧 I	2	30	15	15		1	音乐
		技术技巧 II *	2	30	15	15		2	音乐
		技术技巧 III	2	32	16	16		3	音乐
		技术技巧 IV *	2	30	15	15		4	音乐
		舞蹈简史*	2	30	30			4	音乐
		舞蹈作品赏析	2	30	30			5	音乐

			舞蹈解剖学	1	15	15			2	体育	
			基础乐理	2	30	30			1	音乐	
			视唱练耳	2	30	30			2	音乐	
			小计	47	1045	256	121	668			
						17	8	22			
专业 课程	必修 课程		舞蹈学（师范）专业导论	1	16	16			1	音乐	
			中国古典舞身韵Ⅰ	2	30	15	15		1	音乐	
			中国古典舞身韵Ⅱ*	2	30	15	15		2	音乐	
			中国古典舞身韵Ⅲ（男剑/ 女袖）*	2	32	16	16		3	音乐	
			现代舞Ⅰ	3	64	16	16	32	3	音乐	
			现代舞Ⅱ*	3	60	15	15	30	4	音乐	
			现代舞Ⅲ	2	30	15	15		5	音乐	
			现代舞Ⅳ*	2	30	15	15		6	音乐	
			舞蹈编导Ⅰ	2	32	16	16		3	音乐	
			舞蹈编导Ⅱ*	2	30	15	15		4	音乐	
			舞蹈编导Ⅲ*	2	30	15	15		5	音乐	
			少儿舞蹈编创*	2	30	15	15		6	音乐	
			舞蹈剧目Ⅰ	1	32			32	3	音乐	
			舞蹈剧目Ⅱ*	1	30			30	4	音乐	
			舞蹈剧目Ⅲ	1	30			30	5	音乐	
			舞蹈剧目Ⅳ*	1	30			30	6	音乐	
			舞蹈剧目Ⅴ*	2	64			64	7	音乐	
			小计	31	600	184	168	248			
						12	11	8			
		选修 课程		艺术概论	2	30	30			4	音乐
				中外音乐欣赏	2	30	30			4	音乐
				音乐剪辑	1	16	16			5	音乐
				播音与主持	1	16	16			5	音乐
				西南地区民族舞蹈	2	30	30			6	音乐
				艺术活动组织与策划	2	30	30			5	音乐
			小计	5	76	76					
						5					
教师 教育 课程	必修 课程		教育心理学*	4	64	64			3	教育	
			现代教育学*	4	60	60			4	教育	
			书写基础	分层教学	2	30	15	15	3	教育	
			书法艺术								
			教师口语	分层教学	2	30	15	15	3	教育	
			教师口语艺术								
			现代教育技术应用	2	30	15		15	6	文传	
			舞蹈学科教学论Ⅰ*	2	30	15		15	5	音乐	
			舞蹈学科教学论Ⅱ*	2	30	15		15	6	音乐	
		教师资格国考专题辅导	2	30	30			6	教育		
			小计	20	304	229		75			
					15		5				
	选		班主任工作实务	2	30	15		15	4	教育	

修 课 程		教育科研方法	2	30	15		15	4	教育
		心理健康教育	2	30	15		15	5	教育
		教育法律法规与教师职业道德	2	30	30			5	教育
		美术基础(含简笔画)	2	30	15		15	2	教育
		小计	4	60	30		30		
					2		2		
实践教学课程			31						
总计			176	2654	1269	289	1096		
					84	19	42		
备注	<p>1.“思政课”的实践教学在暑假安排学生进行社会调查，由马克思主义学院制订方案，院党总支组织实施。</p> <p>2.《形势与政策》课程1-4学期以专题讲座形式开设，由马克思主义学院确定课题和教师，院党总支组织实施。</p> <p>3.《大学生周末思想教育》课程1-6学期在周末开设，具体由学工部组织实施。</p> <p>4.加*课程为学位课程。</p> <p>5.《艺术活动组织与策划》包括舞美服装、化妆技巧、灯光音响、组织策划，与音乐学(师范)、音乐学专业同步，讲座形式。</p> <p>6.第2学期安排1周(第7周)认知见习，第4-5学期各安排1周(第7周)专业实习，第6学期安排1周(第7周)舞蹈采风。均占用教学计划周学时。</p> <p>7.根据本专业特点，积极探索“合格+”(即卓越类、创业类、复合类、深造类和特长类)多元人才培养，服务学生个性化发展需求。</p> <p>8.学生修完《大学生就业指导》课程并合格，可替代专业选修课2学分。</p> <p>9.《书写基础》实施分层教学，选取书写技能水平较高的学生进入提高班学习《书法艺术》课程，其余学生仍按原行政班级学习《书写基础》。</p> <p>10.《教师口语》实施分层教学，选取普通话水平较高的学生进入提高班学习《教师口语艺术》课程，其余学生仍按原行政班级学习《教师口语》。</p>								

十、实践教学课程模块

实践教学课程	课程/项目名称	课程编码	学时(时长)	学分	开设学期	备注
军事训练	军事理论与训练		2周	2	1	学校统一安排
实验实训	技能实践		2-3学时/周	6	1-6	
教师基本功训练	普通话与朗诵训练				1-4	结合晨读晚练，“三字一话”等进行。
	“三笔字”训练				1-4	
教学基本技能训练	备课、说课、评课等			1	5-6	
实习教学	认知见习		1周	1	2	第7周 (占用教学计划周学时)
	专业实习		2周	2	4-5	第7周 (占用教学计划周学时)
综合实践	舞蹈采风		1周	1	6	第7周 (占用教学计划周学时)
	主题舞蹈晚会			2	1-6	
	课程试讲				6	达到学校考核要求，未通过者不能参加毕业实习。

	毕业汇报演出			1	7	
	毕业论文(设计)		14周	7	7	
	毕业实习		16周	8	8	
合计				31		

实践教学课程模块文字说明

1.军事训练模块

军事理论与训练由学校统一安排，训练合格计2学分。

2. 实验实训模块

《技能实践》以项目制形式，包括“舞蹈团”每周3学时，“声乐”、“钢琴”、“器乐”、“流行舞”等每周2学时，舞蹈学专业学生必须选择一项。每学期集中验收，1-6学期开设。每学期合格计1学分，共6学分。

学生同时按下表要求参加有关专业技能训练(含早功训练，早功训练成绩与当期专业课程成绩挂钩)。

项目名称	目标	内容	学期	学分	考核要求
舞蹈基本功训练	达到专业舞蹈基础训练的软度、开度能力	软开的前腿、旁腿、后腿、腰部、肩、脚背等训练	1-2		1、女生抱前、旁、后腿180度，男生抱前、旁腿180度； 2、女生下腰双手抓脚，男生下腰成拱形； 3、竖叉、横叉180度。
	获得基本的舞蹈技术技巧	跳、转、翻基础能力训练	3-4		1、女生：大跳、倒踢紫金冠、平转直线、单一踏步翻身、串翻身、单一前手翻、点翻身等 2、男生：单一大跳、蛮子、撕腿跳、躺身绷子、蛮子走圈、前空翻、后空翻、旁腿转等
	获得现代舞基本技术、舞蹈表演与动作形态的结合和编导基本技术	现代舞的身体能力、呼吸练习，表演性组合训练，编导独、双、三、群舞基本技术练习	5-6		1、现代舞的呼吸状态、身体能力； 2、古典舞、现代舞、民族民间舞的表演性组合； 3、舞蹈小品的创编

3.教师基本功训练模块

包含普通话与朗诵训练、“三笔字”训练，结合晨读晚练、“三字一话”等进行。1-4学期进行。

4.教学基本技能训练模块

结合学科教学论课程教学，进行备课、说课、评课等，5-6学期进行，共1学分。

5.实习教学模块

要求学生参观、见习、感知中小学、社会舞蹈团体、文化馆(站)，对舞蹈

教学、舞蹈表演及艺术活动指导、组织策划进行了解。学生必须提供参观、访谈记录和图片资料，交认知见习总结、专业实习总结。

认知见习安排在第2学期，第7周，合格记1学分；专业实习安排在第4、5学期，第7周，合格记2学分。

6.综合实践模块

舞蹈采风

第6学期安排1周（第7周）舞蹈采风，开展田野调查工作，合格记1学分。

主题舞蹈晚会

1-6学期每学期安排舞蹈学（师范）专业学生周末艺术实践，举办主题舞蹈晚会，合格记2学分。

课程试讲

结合学科教学论课程教学，进行课程试讲。6学期进行，达到学校考核要求，未通过者不能参加毕业实习。

毕业汇报演出

第7学期安排毕业汇报演出，合格记1学分。

毕业论文（设计）

毕业论文（设计）安排在第7学期，共计14周，合格计7学分。本专业学生可选作毕业论文或毕业设计。毕业设计包含舞蹈作品编创与表演设计，形式可以为独舞、双人舞、三人舞、群舞（不超过10人）等，需进行舞台技能展演。第6学期期末在指导教师的指导下进行毕业论文（设计）的选题、开题工作，第7学期答辩、排练展演，合格者记8学分。

音乐舞蹈论文、个人创编舞蹈作品在县级及其以上晚会公演可替代毕业论文（设计）。

毕业实习

毕业实习安排在第8学期，共计16周，合格计8学分。学生到中小学、社会舞蹈团体、文化馆（站）等职业岗位集中实习或分散实习，参与教育教学实践活动，提高实践能力和职业技能。实习结束后，学生应写出实习报告或总结，并针对专业的课程设置、教学质量、培养模式等提出意见或建议。

执笔人：黎丙松 隋剑飞

审核人：颜 聪

批准人：李劲松